

VII

FEIRA DE MINERAIS, GEMAS E FÓSSEIS

MUSEU DO QUARTZO, VISEU 2018

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA "CHARCO COM VIDA"

ENQUADRAMENTO

O concurso fotográfico "*Charco com Vida*" é organizado pelo Museu do Quartzo – Centro de Interpretação Prof. Galopim de Carvalho, em Viseu, e decorre no **dia 29 de setembro**, estando aberto à participação do público em geral.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS E TEMA

1.1. O concurso pretende:

- a) Sensibilizar todos os participantes para a observação da Natureza;
- b) Ser um desafio para a descoberta da fauna e da flora no Monte de Santa Luzia;
- c) Fomentar o surgimento de novos valores no mundo da fotografia.

1.2 O tema geral é "Charco com vida". As fotos deverão refletir, pela sua composição ou enquadramento, o registo das ocorrências, manifestações, características e especificidades da vida natural no Monte de Santa Luzia.

CAPÍTULO II

CONCORRENTES

2.1. O concurso é aberto ao público em geral, excluindo-se os membros do júri.

2.2. Os concorrentes devem apresentar-se individualmente. Os menores de 18 anos devem ser acompanhados de uma autorização dos seus pais/tutores.

2.3. Cada participante poderá apresentar até 3 (três) fotografias.

CAPÍTULO III

INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições são gratuitas e decorrem *online*, através do preenchimento de um formulário, e presencialmente, no Museu do Quartzo, no Monte de Santa Luzia, Vila Nova do Campo, em Viseu.

3.2. As inscrições podem ser realizadas até às **23H59 do dia 25 de Setembro de 2018**.

CAPÍTULO IV

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE ACESSO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1. As imagens podem ser provenientes de câmaras digitais ou telemóveis com uma resolução suficiente que permita a reprodução da imagem em formato A3.

4.2. Os participantes deverão apresentar as fotografias com as seguintes especificidades:

- a) Deverão ser a cores ou a preto e branco;
- b) Deverão ser entregues em formato RAW, TIFF ou JPEG;
- c) Deverão ser descarregadas no Museu do Quartzo até ao **final do dia 29 de setembro**:
 - Presencialmente, no Museu do Quartzo;
 - Via e-mail, para o endereço museudoquartzo@cmviseu.pt (via WeTransfer, Dropbox, ou outro);
- d) Com o envio das fotografias, o autor da imagem aceita as regras do concurso. As fotografias não podem ser retiradas ou alteradas até ao encerramento do concurso;
- e) O nome do ficheiro digital de cada foto deve incluir os seguintes itens: Identificação do elemento fotografado; nome do autor, à semelhança do exemplo: `flor_de_laranjeira_joao_almeida.jpg`.

4.3 A participação no concurso implica a aceitação da cedência dos direitos das fotografias ao Município de Viseu e/ou ao Museu do Quartzo que as poderá utilizar em publicações e meios de divulgação da instituição, renunciando o autor a qualquer contra partida financeira, ou de outra índole. O Município de Viseu e/ou o Museu do Quartzo poderão utilizar essas fotografias, quer estas venham ou não a ser premiadas, para publicações, exposições ou outras iniciativas sob a responsabilidade ou coorganização, sempre com os respetivos créditos ao autor.

4.4 Todos os trabalhos submetidos a concurso devem ser completamente originais e inéditos e as imagens captadas no Monte de Santa Luzia.

4.5 Os concorrentes são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantem a sua autoria e assumem toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos.

4.6 Não são permitidas alterações significativas da imagem, como a remoção ou colocação de objetos, ou outros aspetos que interfiram com a originalidade do trabalho. É permitida a otimização padrão de uma imagem, assim como pequenos ajustes digitais como redução de ruído, exposição, cor, contraste, etc.

CAPÍTULO V

JÚRI

5.1. O Júri do concurso tem a seguinte composição:

- 1 - José Alfredo – Fotógrafo;
- 2 - Pedro Ribeiro – Professor;
- 3 – Andreia Couceiro – Fotógrafa;
- 4 – Teresa Vieira - Coordenadora Museu do Quartzo (suplente).

5.2. As fotografias serão avaliadas pelo Júri constituído que distinguirá as três melhores fotografias apresentadas até ao final da manhã do dia 30 de setembro.

5.3. Os critérios da avaliação do Júri serão:

- a) Respeito pela temática;
- b) Criatividade e autenticidade;
- c) Qualidade estética e técnica.

- 5.4. O Júri poderá atribuir uma Menção Honrosa;
- 5.5. O Júri tem o direito de não atribuir os prémios, caso considere que não há trabalhos com a qualidade necessária para a sua atribuição;
- 5.6. Das deliberações do Júri do concurso não haverá lugar a qualquer recurso.

CAPÍTULO V I

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DO CONCURSO E ENTREGA DOS PRÉMIOS

- 6.1 As melhores fotografias serão integradas na exposição “Charco com Vida” que será inaugurada em local e dia a considerar.
- 6.2. Serão atribuídos prémios aos três primeiros classificados:
- 1.º prémio – Um tablet no valor de 270 euros;
 - 2.º prémio – Jantar para duas pessoas no Mesa de Lemos;
 - 3.º prémio – Kit de recordações da cidade de Viseu.
- 6.3. Os concorrentes premiados serão notificados por correio eletrónico.
- 6.4. Os prémios serão entregues no dia **30 de setembro, pelas 16h, no Museu do Quartzo.**
- 6.5. Todos os concorrentes receberão um Certificado de Participação digital, mediante solicitação por correio eletrónico para museudoquartzo@cmviseu.pt

CAPÍTULO VII

DISPOSIÇÕES FINAIS

- 7.1 A participação neste concurso é gratuita e implica a aceitação integral do presente regulamento.
- 7.2. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelo Museu do Quartzo e pelo Município de Viseu, únicas entidades competentes para o efeito.
- 7.3. Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados ao Museu do Quartzo, através do e-mail museudoquartzo@cmviseu.pt ou do telefone 232 450 163.