



PROGRAMAÇÃO

16 A 19 MAIO 2024

WISEU

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
MUSEUS PARA A EDUCAÇÃO
E A INVESTIGAÇÃO



MUNICÍPIO DE
VISEU



ICOM conseil
international
des musées

16 e 17 maio

Eleição dos Bichos

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

10H00 | 14H30 | JARDIM DO MUSEU DE HISTÓRIA DA CIDADE

Através da leitura do conto “Eleição dos Bichos”, da Companhia das Letrinhas, os participantes são incentivados a explorar o seu sentido crítico e a encenar uma história.

PÚBLICO: ESCOLAR (PRÉ-ESCOLAR, 1º E 2º CEB) | FAMÍLIAS

Inscrição prévia: museudacidade@cmviseu.pt ou 232 427 427 (chamada para a rede fixa nacional). Lotação sujeita à capacidade do espaço.

Arte Viva – Antes e Agora

DINÂMICA DE OBSERVAÇÃO CRÍTICA | REPRODUÇÃO DE ARTE USANDO A EXPRESSÃO CORPORAL

10H00 | 14H30 | MUSEU ALMEIDA MOREIRA

Esta é uma atividade que permitirá desenvolver o sentido crítico, fomentando a expressão corporal/facial, e expressar sentimentos através de fotografia, promovendo um olhar atento sobre uma obra sem exposição. Com a evolução da tecnologia, facilmente se regista numa fotografia o que se pretende pintar.

PÚBLICO: ESCOLAR | FAMÍLIAS

Inscrição prévia: museualmeidamoreira@cmviseu.pt ou 232 427 471 (chamada para a rede fixa nacional). Lotação sujeita à capacidade do espaço.



17 maio

NATÁLIA(S)

ESPETÁCULO

**21H00 | JARDINS DA CASA
DO MIRADOURO/ POLO
ARQUEOLÓGICO DE VISEU
ANTÓNIO ALMEIDA HENRIQUES**

“Natália(s)” é um espetáculo criado a partir da vida e obra de Natália Correia. No fio imaginário de um espaço intemporal, o espetador é conduzido a uma viagem através do tempo para conhecer diferentes facetas da autora, num jogo dialogante entre o passado e o presente.

Conduzidos a um lugar de encontros na descoberta dos diferentes rostos de uma forte e marcante identidade, a peça desenrola-se em dois espaços fundamentais, a casa de Natália Correia e o Botequim, onde se cruzam sonhos, lutas, risos, perdas e conquistas.

Um espetáculo criado com alunos e professores da Escola Secundária Alves Martins, no ano em que festejamos 50 anos do 25 de Abril. Conhecer Natália Correia é levar os/as jovens a mergulharem e visitarem a memória mais recente do nosso país, na descoberta dos caminhos que trouxeram conquista de valores que hoje vivem como seus, mas que está nas suas mãos garantir e preservar para o futuro.

FICHA TÉCNICA

CONCEITO: Ana Paula Almeida & Isabel Fonseca

TEXTO: Paulo Viegas

ENCENAÇÃO E COREOGRAFIA: Mariana Silva

INTERPRETAÇÃO: Manuela Antunes, Margarida Lopes, Rita Páscoa, Leonor Sobral, Inês Correia, Rita Rodrigues, Iara Soares, Joana Sousa & Diogo Mota

BAILARINAS/OS: Liliana Melo, Sofia Obrist, Tiago Marques, Paulo Costa, Mariana Pais, Iris Marques & Constança Santos

MÚSICOS: Sofia Pires, António Cardoso, Margarida Sá Pereira & Simão Santos

ORIENTAÇÃO MUSICAL: Sara Costeira

DESIGN DE LUZ: Sara Nogueira

SOM: Carlos Leandro Soares Trigo

FIGURINOS: Kyla Albuquerque, Leonor Gonçalves, Maria Francisca, Carolina Gomes, Mariana Conceição & Clara Santos

CENOGRAFIA: Mariana Ramos, Matilde Francisco & Margarida Neves

PROJETO APOIADO POR: Município de Viseu & Escola Secundária Alves Martins & Escola de Artes Performativas Lugar Presente

PÚBLICO: ESCOLAR | GERAL

Entrada: Gratuita, sujeita a reserva prévia para o email cultura@cmviseu.pt.

18 maio

“Reclaiming Rural Narratives”

SEMINÁRIO**10H00 | MUSEU KEIL DO AMARAL**

Tudo parece tão frágil. À crise energética somam-se tensões (geo)políticas, a erosão das democracias; a injustiça climática; os retrocessos nos direitos e liberdades fundamentais; o despotismo; o extrativismo; a desvinculação absoluta com a terra, a memória e a ruralidade.

O que pode a prática artística fazer neste lugar vertiginoso e volátil da contemporaneidade? Como escreveu Bruno Latour: “é urgente reconstruir a nossa sensibilidade”, para chegarmos à pergunta: Como habitamos onde estamos? Habitar é, como sabemos, proteger e cuidar.

“Recuperando narrativas rurais: arte, ecologia e sustentabilidade” é um seminário composto por duas sessões. Examinaremos uma seleção de projetos artísticos da atualidade, que problematizam relações de interdependência entre criação artística, pensamento ecológico e lógicas de sustentabilidade. Analisaremos ainda textos, manifestos e peças fílmicas fundamentais para uma circunspeção atenta à complexidade deste tema.

Hoje, mais do que ontem, a natureza não pode ser separada da cultura, nem a noção de ecologia ficar refém da mera esfera ambiental. E o mundo social? E a própria subjetividade?

O evento é creditado como Ação de formação de Curta Duração para professores (ACD).

PÚBLICO: GERAL

Inscrição prévia: museukeilamaral@cmviseu.pt ou 232 427 427 (chamada para a rede fixa nacional). Lotação sujeita à capacidade do espaço.



18 maio

“Artes e Educação entre Culturas”

SEMINÁRIO

14H30 | QUINTA DA CRUZ - CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE VISEU

Neste seminário, oradores convidados irão abordar questões relativas ao mapeamento da diversidade cultural em contextos de educação e de mediação cultural, através da análise de conceitos como Multiculturalidade, Transculturalidade e Interculturalidade. Irão ainda abordar estratégias de sensibilidade intercultural e ambientes positivos de aprendizagem.

Integram o painel de oradores o Professor Doutor João Maria André, da Universidade de Coimbra; o Dr. Paulo Jorge Alves, do ISEIT/Viseu; a Dr^a Ana Paula Caetano, do Instituto de Educação, UL; Deborah Mofoluwani Esho, doutoranda Instituto de Educação, UL; a Dr^a Ana Melo; a Dr^a Mara Maravilha e a Dr^a Paula Rodrigues do Instituto Politécnico de Viseu.

O programa completo, em detalhe, pode ser consultado em: <https://www.apecv.pt/18-de-maio-seminario-artes-e-educacao-entre-culturas/>

O evento é creditado para professores como Ação de formação de Curta Duração (ACD).

PÚBLICO: GERAL

Inscrição prévia: **FORMULÁRIO** ou 232 423 343 (chamada para a rede fixa nacional). Lotação sujeita à capacidade do espaço.

Organização: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)

Professor Artista

EXPOSIÇÃO

17H30 | QUINTA DA CRUZ - CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE VISEU

Esta exposição pretende dar a conhecer o professor de artes visuais como artista.

Muitos professores, para além do seu trabalho docente, têm uma prática artística contínua, sendo para eles o processo artístico um processo de reflexão constante, de inquietação e indagação.

Muitas vezes, o fazer artístico é também um meio para entenderem a pedagogia das artes, na intersecção entre a produção artística pessoal ou coletiva e o espaço educativo onde trabalham, encontram estratégias, caminhos e possibilidades que influenciam, tanto a sua atuação como educadores, professores, trabalhadores sociais, bem como no seu trabalho plástico de atelier ou de artes comunitárias.

PÚBLICO: GERAL

Inscrição prévia: Sem Inscrição

Organização: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV)

19 maio

Ribeira com Tradição

MOSTRA DE PRODUTOS ENDÓGENOS

10H00 ÀS 18H00 | CASA DA RIBEIRA

A Casa da Ribeira acolhe “Ribeira com Tradição”, um evento que celebra a gastronomia e o artesanato, mas também a arte e a música, e que envolve a comunidade local e comerciantes da zona da Ribeira.

Os visitantes poderão participar de uma pequena mostra e venda de produtos endógenos, como doçaria, vinhos e artesanato, bem como em visitas às exposições da Casa da Ribeira e workshops. Terão ainda lugar demonstrações ao vivo do trabalho dos artesãos e momentos musicais.

PROGRAMA

Em permanência

Mostra e venda de produtos endógenos

10H00 – Workshop de Cestaria com Fernando Sampaio

14H00 – Workshop de Olaria com Sérgio Amaral

15H00 – Atuação do Grupo de Cavaquinhos de Passos de Silgueiros

16H00 – Atuação do Rancho Folclórico de Santiago

17H30 – Atuação do Grupo Musicando

PÚBLICO: GERAL

Inscrição prévia workshops: casadaribeira@cmviseu.pt ou 232 427 428 (chamada para a rede fixa nacional). Lotação máxima: 10 pessoas.

Visitas Guiadas disponíveis nos Museus Municipais

Sujeitas a marcação prévia, com o mínimo de 5 pessoas. Para marcações, contacte o/s Museu/s através do email ou telefone.

CASA DA RIBEIRA

(+351) 232 427 428 (chamada para a rede fixa nacional)
casadaribeira@cmviseu.pt

MUSEU ALMEIDA MOREIRA

(+351) 232 427 471 (chamada para a rede fixa nacional)
museualmeidamoreira@cmviseu.pt

MUSEU DE HISTÓRIA DA CIDADE VISEU

(+351) 232 911 004 (chamada para a rede fixa nacional)
museu.varzea@cmviseu.pt

MUSEU DO LINHO DE VÂRZEA DE CALDE

(+351) 232 911 004 (chamada para a rede fixa nacional)
museu.varzea@cmviseu.pt

MUSEU DO QUARTZO - CENTRO DE INTERPRETAÇÃO PROFESSOR GALOPIM DE CARVALHO

(+351) 232 450 163 (chamada para a rede fixa nacional)
museudoquartzo@cmviseu.pt

MUSEU KEIL AMARAL

(+351) 232 427 427 (chamada para a rede fixa nacional)
museukeilamaral@cmviseu.pt

POLO ARQUEOLÓGICO DE VISEU ANTÓNIO ALMEIDA HENRIQUES

(+351) 232 425 388 (chamada para a rede fixa nacional)
casadamiradouro@cmviseu.pt

QUINTA DA CRUZ- CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

(+351) 232 423 343 (chamada para a rede fixa nacional)
quintadacruz@cmviseu.pt





www.
**VISIT
VISEU**
.pt

